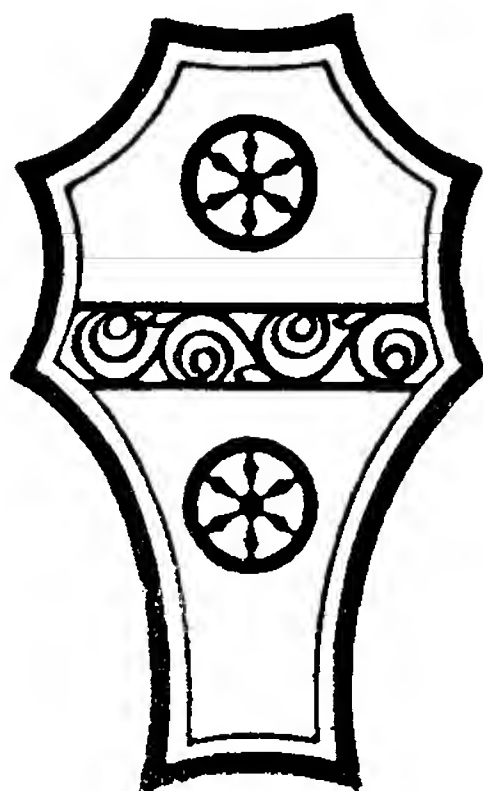


EDITION SCHOTT

— 02456 —

Stabat Mater

G. ROSSINI



Bearbeitet von
J. B. SINGELÉE

VIOLINE
(Klavierbegleitung hierzu 02457)

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MANZELSTRASSE 10, LONDON - BRUXELLES - PARIS

I }
II } Cordes □ *Abstrich*
III } Saiten ▲ *Aufstrich*
IV }

STABAT MATER

de G. ROSSINI

Fantaisie

Revue et doigtée
par A. POLLITZER

J.B. SINGELÉE OP. 134

VIOLON

Allegro moderato ♩ = 92

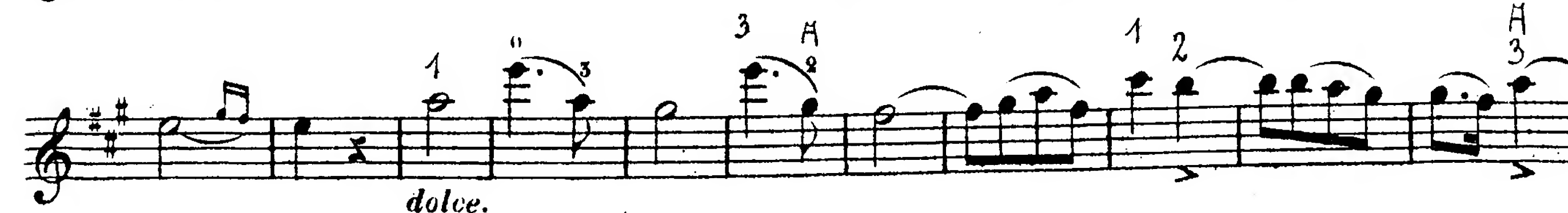
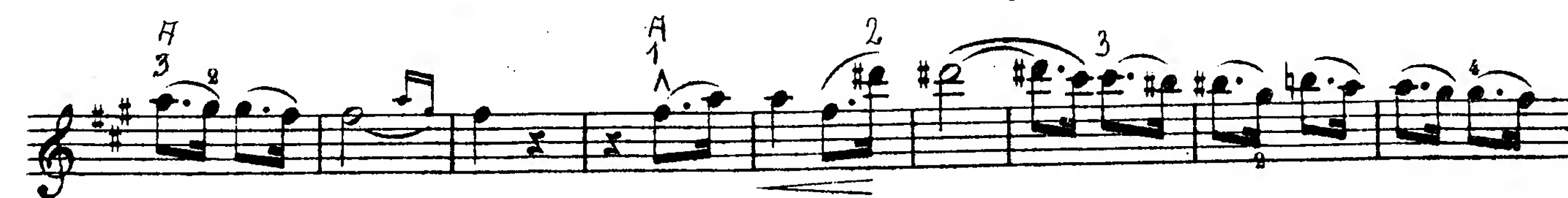
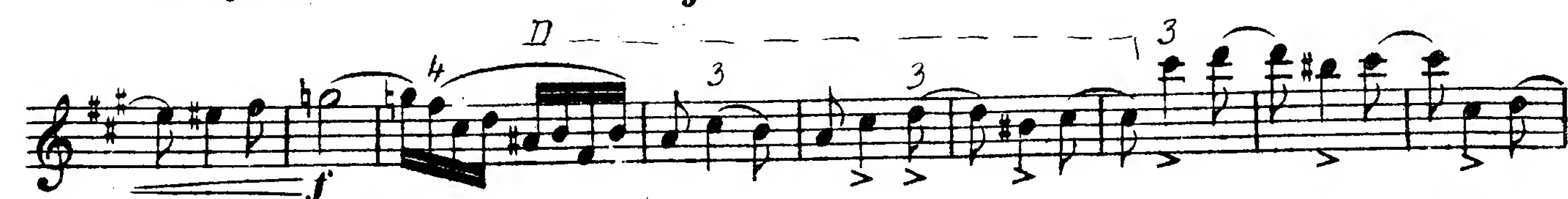
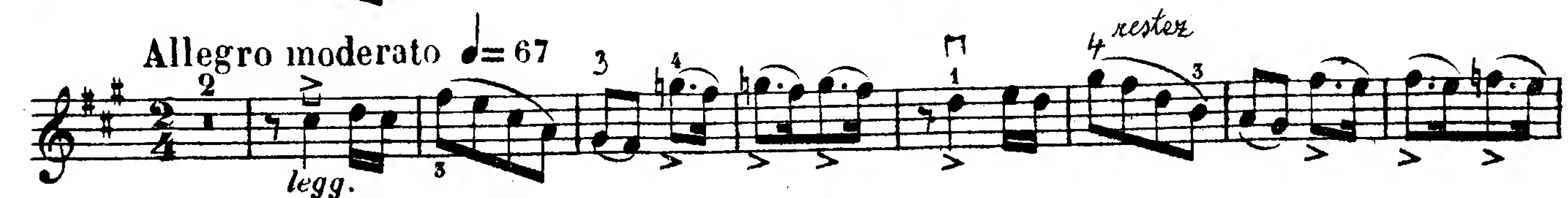
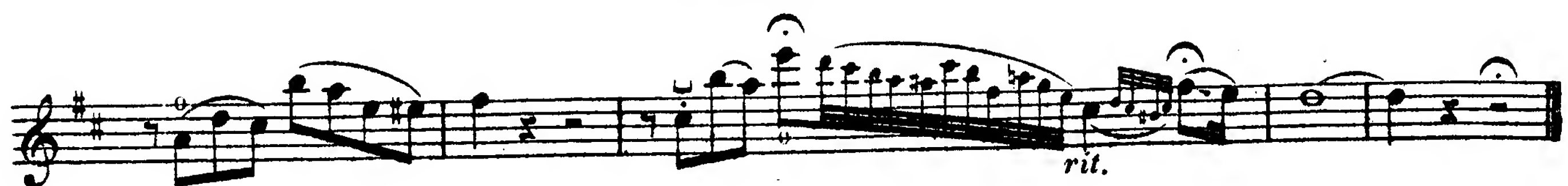
INTRODUCTION

p *cres.* *f* *dim.* *SOLO.* *p cantabile* *III. P. restez* *atempo.* *rall.* *cresc.* *f* *restez* *IV. Pos.*

VIOLON

Violon musical score page 3. The score is written for a violin in G major (one sharp). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is characterized by intricate fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0, 3, 3, 4) and dynamic markings. The second staff continues the melodic line with similar fingerings. The third staff features a 'Cadenza' section, marked with a fermata and a 'rall.' (rallentando) instruction. The fourth staff is marked 'All^o maestoso' and 'dolce.', with fingerings like 1, 4, 1, 3, 0, 4. The fifth staff includes a 'cres.' (crescendo) marking and a 'f' (forte) dynamic. The sixth staff continues with 'f' and 'p' (piano) dynamics. The seventh staff has a 'cres.' marking. The eighth staff includes trills ('tr') and a 'rall.' marking. The ninth staff is marked 'dolce.' and 'ff' (fortissimo). The tenth staff ends with a 'cres.' marking and a 'f' dynamic. The score is filled with various musical notations including slurs, ties, and specific fingering numbers above the notes.

VIOLON



VIOLON

A musical score for Violon, page 5. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is highly technical, featuring numerous slurs, ties, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Some notes are marked with an 'x' to indicate natural harmonics. The piece includes dynamic markings: 'p' (piano) on the fourth staff and 'f' (forte) on the eighth staff. The score concludes with a final measure marked 'f' and a double bar line.

ÜBERTRAGUNGEN

FÜR VIOLINE MIT KLAVIERBEGLEITUNG ERNSTEN CHARAKTERS

Die schräge Zahlen 1-12 vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Violinführer (Edit. Schott 04026/28), der als unentbehrlicher Ratgeber bei der Auswahl des Unterrichtsstoffes angelegentlich empfohlen sei.

Es bedeuten: 1-2 sehr leicht, 3 leicht, 4-5 untermittel, 6-7 mittel, 8 obermittel, 9-10 schwer, 11-12 sehr schwer

Meyer's Neuer Führer durch den Violinunterricht auf Grundlage der „Edition Schott“. Nach Klassen geordnet und mit vielen Notenbeispielen versehen M. 1.-

Bach, J. S.

- 9 - Air auf der G-Saite (Windberger) V. u. Kl. 05478
- 2 - Adagio (Slatter) V. u. Kl. 02210
- 2 - Mein gläubiges Herz frohlocke (Kroß) V. u. Kl. 02506
- 4 - Sarabanda (Moffat) V. 03825, Kl. 03584
- 1 - Wiegenlied (Hartog) V. 03868, Kl. 03586

Beethoven

- Ouvertüren (Windberger):**
- 3 - Coriolan V. 05557, Kl. 05558/59
 - 4 - Egmont V. 05152, Kl. 05153/54
 - 4 - Fidelio V. 03408, Kl. 03409/10
 - 4 - König Stephan V. 03411, Kl. 03412/3
 - 4 - Leonore III V. 05560/61, Kl. 05562/4
 - 4 - Prometheus V. 03414, Kl. 03415/6
 - 1 - Ruinen v. Athen V. 03417, Kl. 03418/9

Verschiedenes:

- 4 - Adagio cantabile V. 05013, Kl. 05014
- 4 - An die Freude V. 03723, Kl. 03724
- 3 - Menuett aus dem Septett op. 20 (Kroß) V. u. Kl. 02211
- 4 - Türkischer Marsch V. 03729, Kl. 03730
- 7 - Hornsonate op. 17 (Kroß) V. 05033, Kl. 05034/36

Bériot

- Airs variés (Pollitzer):**
- 4 - op. 1 D moll V. 02659, Kl. 02660
 - 4 - op. 2 D dur V. 02661, Kl. 02662
 - 4 - op. 12 A dur V. 02663, Kl. 02664
 - 4 - op. 15 E dur V. 02665, Kl. 02666/67
 - 4 - Scène de Ballet V. 06759, Kl. 06760/1
 - 4 - Mélod. italiennes, V. u. Kl.:
 - 4 - 1. Non giova il sospirar 02511
 - 7 - 2. Vanne al mio bene 02512
 - 7 - 3. Al dolce guidami 02513
 - 7 - 4. A torto ti lagni Amor 02514
 - 4 - 5. E Vezzosa si la Rosa 02515
 - 4 - 6. La Verginella 02516
 - 4 - 7. Mille Sospire e Lagrime 02517
 - 4 - 8. Dehl Non volet costringere 02518
 - 4 - 9. Come l'Aurette placide 02519
 - 4 - 10. Stanco di Pascolar, Venet. Lied 02520
 - 4 - 11. Quel suono 02521
 - 4 - 12. Prendimi tece 02522

- 4 - Boccherini, Célèbre Menuet (Danab) V. u. Kl. 02213
- 4 - Menuet (Lamoury) V. 03826, Kl. 03588
- 3 - Chopin, Cantabile (Moffat) V. 0382, Kl. 03590
- 7 - Mazurka (op. 17, Nr. 1) (Hermann) V. u. Kl. 02427
- 6 - Nocturne (op. 9 Nr. 2) (Hermann) V. u. Kl. 02218
- 6 - Nocturne (op. 37 Nr. 1) (Meyer) V. u. Kl. 04647
- 4 - Das Ringlein, Fantasie (Ruffin) V. 05111, Kl. 05112
- 7 - Trauermarsch V. u. Kl. 02219
- 4 - do. (Hermann) V. 03735, Kl. 03736
- 4 - Walzer in Emoll (Forberg-Ruffin) V. 03828, Kl. 03829

- 4 - Corelli, Andante V. u. Kl. 02220
- 4 - Sarabande (Moffat) V. 03830, Kl. 03595

- 4 - Corelli, Le Ravelet d'ottant V. u. Kl. 02221

David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.

- 1 - Etüde 02225
- 2 - Lied 02226
- 3 - Serenade 02227
- 4 - Paranteile 02228
- 5 - Romanze 02229

David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.

- 5 - 6 Mazurka 02230
- 6 - 7 Intermezzo 02231
- 5 - 8 Tanz 02232
- 5 - 9 Erinnerung 02233
- 9 - 10 Capriccio 02234
- 4 - 11 Scherzo 02235
- 7 - 12/13 In russ. Weise 02236

Durante, Arie (Moffat) V. 03831, Kl. 03598

- 11 Ernst, Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (Hermann) V. u. Kl. 02239
- 11 - Op. 8 Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) V. u. Kl. 02240
- 9 - Op. 10, Elegie, m. Spohr's Introduction (Wilhelm) V. 02241, Kl. 02242

Field, Melancolie Nocturne (Kroß) V. u. Kl. 02243

- 6 - Nocturne D moll V. u. Kl. 02428
- 4 - Nocturne in B V. 03832, Kl. 03600
- 4 - Nocturne in D V. 03833, Kl. 03602

Fiorillo, In Memoriam (Ragghianti) V. u. Kl. 02244

Fligny, Les Muses dans la Forêt (Moffat) V. u. Kl. 02245

- 4 - Francœur, Sarabanda (Moffat) V. 03834, Kl. 03604
- 4 - Gavotte Louis XV (Hermann) V. 02304, Kl. 02305

Giordani, Caro mio ben (Meyer) V. u. Kl. 02526

- 6 - do. Fantas. (Ruffin) V. 05113, Kl. 05114
- 5 - Glück, Iphigenie in Aulis, Ouvertüre V. 03432, Kl. 03433/4
- 4 - do. Gavotte (Kroß) V. u. Kl. 02588
- 5 - Orpheus, Ouvert. V. 03435, Kl. 03436/7
- 5 - do. Arie (Moffat) V. u. Kl. 02527

Gossec, Berühmte Gavotte (Moffat) V. u. Kl. 02248

- 6 - Minuetto in D V. u. Kl. 02249
- 7 - Tambourin V. u. Kl. 02250

Grétry, Tambourin V. u. Kl. 02251

- 4 - Berühmt Largo (Kroß) V. u. Kl. 05019
- 6 - Adagio et Allegro aus der 10. Sonate V. u. Kl. 02252

18 berühmte Stücke, bearbeitet von A. Moffat, V. u. Kl.:

- 4 1. Bourrée 02253
- 4 2. Sarabande 02254
- 4 3. Gavotte 02255
- 4 4. Menuett 02256
- 4 5. Gavotte 02257
- 4 6. Marche 02258
- 4 7. Melodie 02259
- 4 8. Musette 02260
- 4 9. Gigue 02261
- 4 10. Gavotte 02262
- 4 11. Menuett 02263
- 4 12. Gavotte 02264
- 4 13. Gavotte 02265
- 4 14. Largo 02266
- 4 15. Arioso 02267
- 4 16. Alleg. 02268
- 4 17. Adagio 02269
- 4 18. Andante 02270

Aria (Verdi-Prati) (Moffat) V. u. Kl. 02271

- 2 - Liebe sitzt gaukelnd V. 02531, Kl. 02532

Menuett aus Berenice V. u. Kl. 02272

- 6 - Marsch aus Judas Maccabäus 02273
- 4 - Rinaldo-Arie, Laß mich mit Tränen V. 02529, Kl. 02530

Haydn

- 9 - Adagio L'Aurore V. 02278, Kl. 02279
- 6 - Adagio cantabile, op. 23 V. 02280, Kl. 02281
- 6 - Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 V. 02282, Kl. 02283
- 8 - Adagio non lento V. 02284, Kl. 02285
- 7 - Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlag V. 05641, Kl. 05642
- 8 - Andante più tosto (Alard) V. 02286, Kl. 02287
- 4 - Die Himmel erzählen V. 02533, Kl. 02534
- 5 - Largo assai aus dem 6. Streichquartett (Kroß) V. 02288, Kl. 02289
- 6 - Zwei Minuetten V. 02290, Kl. 02291
- 7 - Nachtwächter-Menuett (Hermann) V. 02292, Kl. 02293
- 4 - Presto V. 02294, Kl. 02295
- 4 - Serenade aus dem Streichquartett op. 17 V. 02296, Kl. 02297

Jensen, Brautgesang (Harvath) V. 05020, Kl. 05021

- 6 - Lehn' Deine Wang' Fant. (Ruffin) V. 05117, Kl. 05118

Leclair, Andante V. u. Kl. 02303

- 3 - Sarabande V. 03835, Kl. 03637

Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 V. 06527, Kl. 06528/30

- 5 - Consolations Nr. 1 V. u. Kl. 06531
- 5 - do. Nr. 2 V. 06532, Kl. 06533
- 5 - do. Nr. 3 V. 06534, Kl. 06535
- 5 - do. Nr. 4 V. u. Kl. 06536
- 5 - do. Nr. 5 V. 06537, Kl. 06538
- 5 - do. Nr. 6 V. 06539, Kl. 06540

Locatelli, Siciliano V. u. Kl. 02306

Lotti, Berühmte Arie „Par Dicesse“ V. 06097, Kl. 06098

Lully, Menuett aus Bourgeois Gentilhomme V. u. Kl. 02307

Martini, Plaisir d'amour (Danab) V. u. Kl. 02316

Mendelssohn

- 6 Hebriden-Ouvert. V. 03447, Kl. 03448/9
- 6 Ruy-Blas-Ouvert. V. 03444, Kl. 03445/6
- 7 Sommernachtsstraum, Ouvert., V. 05159, Kl. 05160/62
- 4 - Andante tranquillo (Danab) V. 02327, Kl. 02328

Lieder ohne Worte (Moffat)

- 4 - Nr. 2 A moll V. 02321, Kl. 02322
- 4 - Nr. 6 G moll, Venezianisch Gendelied, V. 02325, Kl. 02326
- 6 - Nr. 9 E V. 02323, Kl. 02324
- 4 - Nr. 18 As Duett V. 03752, Kl. 03753
- 5 - Nr. 27 Amold Trauermarsch V. 03758, Kl. 03759
- 4 - Nr. 30 A Frühlinglied V. 02319, Kl. 02320
- 10 - Andante aus dem Violinkonzert op. 64 (Heim) V. 02678, Kl. 02679
- 6 - Andante a. d. 4. Quart. Emoll V. 02333, Kl. 02334
- 8 - Canzonetta aus d. 1. Quart. in Es, V. 02329, Kl. 02330
- 6 - Elias: Arioso (Moffat) V. u. Kl. 02335
- 6 - do. Beliebte Melodie (Moffat) V. u. Kl. 02336
- 6 - Gruß: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) V. 05119, Kl. 05120
- 4 - Jäger's Abschied: Wer hat dich du schöner Wald, Fantas. (Ruffin) V. 02538, Kl. 01972
- 3 - Kriegsmarsch V. 02340, Kl. 02341
- 8 - Menuett aus dem 3. Quart. V. 02331, Kl. 02332
- 2 - O säh' ich auf der Heide dort, V. u. Kl. 05653
- 4 - O Taler weit, o Höhen V. u. Kl. 05654
- 4 - Religioso a. Paulus V. u. Kl. 02337

Mozart

- 6 - Adagio (Kroß) V. 02683, Kl. 02684
- 8 - Un poco Adagio V. 02685, Kl. 02686
- 4 - Andante V. 02344, Kl. 02345
- 5 - Andante aus dem 8. Quart., V. 03765, Kl. 03766
- 5 - Andante aus dem 3. Quintett in C moll V. 02346, Kl. 02347
- 4 - Ave verum V. u. Kl. 02538
- 6 - Cantabile V. 02348, Kl. 02349
- 4 - Dovesono (Leonard) V. 03869, Kl. 03651
- 6 - Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett (Kroß) V. 02350, Kl. 02351
- 3 - Menuett V. 02352, Kl. 02353
- 6 - Menuett (Kroß) V. 02354, Kl. 02355
- 4 - Menuett u. Trio a. d. 3. Symphonie in Es V. 02356, Kl. 02357
- 4 - Menuett (Moffat) V. 03837, Kl. 03656
- 5 - Türkischer Marsch (Danab) V. 02592, Kl. 02593

Nardini, Andante cantabile V. 03638, Kl. 03639

- 12 Paganini, Le Streghe V. 02687, Kl. 02688
- 12 - God save the King V. 02689, Kl. 02690
- 13 - Carneval de Venise V. u. Kl. 02691/2
- 11 - Moto perpetuo (Kroß) V. 03493, Kl. 03494
- 12 - J. Palpit V. 02695, Kl. 02696

Pergolesi, Andante V. u. Kl. 02360

- 4 - Le May (Moffat) V. u. Kl. 02361
- 4 - Nina, 3 giorni son che Nina (Kroß) V. 03873, Kl. 03660
- 5 - do. Fant. (Ruffin) V. 05123, Kl. 05124

Pugnani, Adagio sostenuto (Moffat) V. 03839, Kl. 03663

Rameau, Gavotte aus Ruhmentempel V. 03840, Kl. 03665

- 4 - 2 Menuette (Moffat) V. u. Kl. 02368
- 5 - Le Tambourin (Danab) V. 02369, Kl. 02370

Rossini, Larghetto (Moffat) V. 03841, Kl. 03668

Searlatti, Pastorale (Kroß) V. 02387, Kl. 02388

Schubert

Rosamunde

- 4 - Entracte (Hermann) V. 03777, Kl. 03778

2 - Impromptu, op. 142 Nr. 2 (Slatter) V. u. Kl. 02393

5 - Militärmarsch op. 51 Nr. 1 V. 04768, Kl. 0704

5 - Moment musical, op. 94 No. 3 (Hermann) V. 03783, Kl. 03784

6 - do. (Moffat) V. u. Kl. 02394

4 - Walzer op. 9 V. u. Kl. 02395

Lieder - Übertragungen und Fantasien:

- 6 - Am Meer V. u. Kl. 02601
- 6 - Ave Maria (Ritter) V. 02542, Kl. 02543
- 6 - Die Felle, Fantasie (Ritter) V. 02544, Kl. 02545
- 6 - Frühlingsschlummer, Fantasie (Ruffin) V. 05127, Kl. 05128
- 7 - Heidenröslein, Fantasie (Wichl) V. 02546, Kl. 02547
- 5 - Des Mädchens Klage, Fant. (Ritter) V. 02548, Kl. 02549
- 6 - Ständchen, Leise stehen, Fantasie (Moffat) V. u. Kl. 02550
- 7 - Der Wanderer, Fantasie (Wichl) V. 02551, Kl. 02552
- 4 - Wiegenlied op. 98 Nr. 2 (Moffat) V. 03874, Kl. 03875

Schumann

- 4 - Märchenbilder op. 113 Nr. 1, V. 02705, Kl. 02706
- 5 - do. Nr. 2 V. 02707, Kl. 02708
- 5 - do. Nr. 3 V. 02709, Kl. 02710
- 7 - do. Nr. 4 V. 02711, Kl. 02712
- 6 - Abendlied op. 85 Nr. 12 (Kroß) V. u. Kl. 02401

6 - Adagio a. d. Cellokonzert (Moffat) V. 03844, Kl. 03677

4 - Bittendes Kind u. Glückes genug (Slatter) V. u. Kl. 02402

3 - Paradies u. Peri: Chor (Hermann) V. 03789, Kl. 03790

6 - 3 Romanzen op. 94 (Pollitzer-Ruffin) V. 02483, Kl. 02484/5

6 - Scherzo aus d. 3. Symphonie in Es V. 03795, Kl. 03796

3 - Schlummerlied (Kroß) V. 02403, Kl. 02404

6 - Träumerei aus op. 15 (Kroß) V. u. Kl. 02405

Lieder - Übertragungen und Fantasien:

- 4 - Die beiden Grenadiere V. 02553, do. Klavierst. m. Gesang 01402
- 6 - Du Ring an mein Finger, Fant. (Ruffin) V. 05129, Kl. 05130
- 4 - Er, der Herrlichste V. 02554, do. Klavierst. m. Gesang 02784
- 4 - Mondnacht V. 02555, do. Klavierst. m. Gesang 01415

Schumann, Lieder - Übertragungen und Fantasien ferner:

- 6 - Mondnacht, Fantas. (Ruffin) V. 05131, Kl. 05132
- 6 - Soldatenbraut, Fantasie (Ruffin) V. 05133, Kl. 05134
- 6 - Sonntag am Rhein V. 02556, do. Klavierst. m. Gesang 01416
- 4 - Waldesgespräch V. 02557, do. Klavierst. m. Gesang 01418
- 4 - Wander-Lied, Wohlauf noch zu trinken V. 02558, do. Klavierst. m. Gesang 01419
- 8 - Spohr, Adagio a. d. 5. Konz. op. 17 (Kroß) V. 02727, Kl. 02728
- 7 - Adagio aus dem 10. Konz. op. 62 (Kroß) V. 02729, Kl. 02730
- 12 - Larghetto (Heim) V. 02731, Kl. 02732
- 10 - Larghetto a. d. 15. Konz. op. 129 (Kroß) V. 02733, Kl. 02734
- 11 - Menuetto antico a. d. 14. Konz. op. 110 (Kroß) V. 02735, Kl. 02736
- 8 - Rose, wie bist du reizend, Fantasie (Wilhelm) V. 02559, Kl. 02560
- 6 - Stradella, Kirchenarie, Fantasie V. 02561, Kl. 02562
- 6 - Tartini, Adagio cantabile (Moffat) V. 02790, Kl. 03696
- 6 - Allegro festoso (Pento) V. 02744, Kl. 02745/7
- 6 - Cantabile (Leonard) V. 02747, Kl. 02748
- 4 - Largo (Ritter) V. u. Kl. 02749
- 6 - Tenaglia, Aria V. u. Kl. 02750
- 10 - Vieuxtemps, Le Rossignol (Alard) op. 24 Nr. 1 V. 02767, Kl. 02768
- 9 - Visentini, Recit. u. Arie aus Orpheus v. Glück, Fantasie (Meyer) V. 03507, Kl. 03508
- 6 - Plaisir d'amour, Romanze v. Martin, Fantasie (Meyer) V. 03509, Kl. 03510

2 Volkmann, Walter aus der 2. Serenade Op. 63 V. u. Kl. 02600

Klassiker-Einzel-Ausgabe

Sämtliche Violin-Klassiker in neuen zeitgemässen Revisionen.
Siehe Katalog der Edition Schott, Einzel-Ausgabe

Aus der Sammlung Silhouetten-Bände

- Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 7123
- Burmester - Programm, Klassische Stücke für Violine und Klavier. Die berühmten und wirkungsvollsten Zugbestücke Wily Burmesters enthaltend, M. 4.-

Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 6450

- Klassische Lieblingsstücke. Die bekannten und allgemein beliebtesten Stücke unserer Meister. M. 4.-

Die goldene Geige

- eine Sammlung von Erfolgen.
- Für Violine und Klavier - 3 Bände je M. 4.50, gebunden je M. 7.-
- Für Violine allein je M. 1.80, gebunden je M. 4.30

Preise einschliessl. Teuerungsanpassung

MUSIKMAPPEN

- der „Edition Schott“ in künstlerischer Ausführung
- Mk. 1.50 (Leinwanddecken)
- Mk. 2.- (Ganzleinen)
- Letztere auch als Einband Mk. 1.50
- Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit, auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
- Überall erhältlich! -

EDITION SCHOTT * EINZEL-AUSGABE
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHIENEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS